桐川俞長城論次

包安叙稿



題包宜甃稿

包宜甃於幾社中文最平實陳夏諸君屢譏之乃刻苦砥礪格遂一變蓋幾社好讀文選七子皆然然多用於駢麗惟宜甃有

峭拔之筆搖曳之致譬如百卉並放鬬妍爭艷而空谷有蘭其幽香相遇於塵俗之外不尚聲色而尚臭味以是爲不可及也世之論文走馬看花朗誦宜鏊

文數過竟不解所謂過門大嚼之夫與之烹清茗食橄欖徒覺煩若厭人知味之難自古歎之韓慕廬海内宗匠生平最賞宜釐文可以知其所自來矣

桐川俞長城題

名家制義目錄

崇禎朝　　桐川俞長城論次

夫子何爲

則修文德　安之

孔子曰生　上也

君子學道　二句

不報無道

設其裳衣

由百世之　二句

請野九一　二句

非聖人而　者乎

言寡尤行　三句　包爾庚

言行立而祿從焉其所務者大也夫言行者用世之大端而甚難乎尤悔之寡也苟徒志于祿亦不得其理矣且夫君子之為學也不敢專于已凡所循習而僅有之者亦思會其時以適乎用然而莫不自量也世之用我不可無因我之用世不可無具以無具之身冀無因之獲而加之以不自量之心于是不正之謀徃徃而出矣是故言行之間蓋其慎也以為吾之外見者致之皆道而恃之皆果也終日言之安得而無尤終日行之安得而無悔言行者殆亦適于尤悔之事○上○二○句○最○苦○復○衍○無○味○不○也人之內求者畏則加飭而後則加荒也徃而得尤言乃以有戒動

音有此一沓異境對更深生

而得悔行乃以有懲尤悔者似亦詒乎言行之物也然而茲既寡尤矣寡悔矣則其中之自量與所以用世而有具為世用而有因者斷斷加矣無所為而言而內足以立其誠外亦足以章其教其于詢言

先着此

意奸

步一曲題神

之效斯置之兩設也圖理者數奏而議道者放棄則將思之專對而

飛舞

不能者乎抑有取乎出謀不惑者相與周旋而定辭也苟其不能不取乎出謀不惑之人也而所謂詢言以詔祿者于是而在矣無所為而行而大足以盡其倫小亦足以正其業其于孜行之利殆忘之爾設也觀能者明試而綏猷者矜式則將責之蹤庸而無當者乎抑有求乎視履無咎者相與升公而效績也果其不能不求乎視履無咎

之人也而所謂孜行以授祿者于是而在矣夫國家之懸焉以待其
下者不盡得若人而付之也而原夫國家之意則[illegible]得若人而付之（此理所除不易）
者也上既有其意而下卒無其事亦何恃而不窮矣不見隙修之士
饒言而矩步者[illegible]譬飲食之既宴初不異乎壺飧之德也而理則不（民之為于祿人救止）（是在其中）
可以誣也且夫士大夫之群焉以仰其上者不盡能若是而受之也（真合人得下）
而循夫士大夫之名則皆似乎能若是而受之者也下徒以其名而
上反以其實亦何[illegible]而能安矣不見爾雅之儒博聞而洽見者耶視
鳴琴之在室未敢[illegible]乎斗筲之給也而業則自可以信也業可以信
故見庸人之遇而一[illegible]驚理不可以誣故處衰世之中而不惑吾之所

以言祿者如此而已

在中之義姚上上寫得曉暢俱體會不求自至意又須看他轉

折之靈裁斷之妙

清寡九　包

事父母幾諫　　包爾與

諫以婉者進亦事親之一端也夫事親者皆欲與親相安于無過至於諫焉則人子之心苦矣惡能不以幾也且吾人事親之道無窮而進言亦其一也雖然親有過而不諫不忍也親有過而即諫則又不敢也不忍與不敢之心合而進言之理得焉何也人子之于父母即一言之失寧不能為父母諱而有時善用其諱者諫也苟徒徇夫正告之義則始必抒悋而難捺且一行之疚寧不能為父母隱而有時兼過乎隱者諫也苟未離乎責善之方究亦紛紜而無裨嗟呼親之于子尚有勸勉將順之時豈子之于親而無委曲周全之法也哉且

（○事○父○母○三○字○）（○截○漸○升○）（幾字已透）（○寫○諫○字○即○滑○幾○字○）（領○起○）（○一○民○父○情○從○宮○不○拘○泥○法○）

好以旁面○獻出于

夫諫亦何可少也上則糾繩于我后然而君以尊著而父母則以親著也尊親之理不辨則忠孝之誼不可得而明也且事君者亦有遇巷之日而況乎我親惟是最苦而甘出意急而緩接以萬一其自悟也則我之謂也下則切磨于我友然而友以人合而父母則以天合也天人之理不分則仁義之途不可得而入也且交友者亦有援石之惧而況乎我親惟是念本于惓惓事殊于諤諤以庶幾其自悔也則我之謂也古之孝而固者以諍于為正至不能自已而進為痛哭流深之談此明乎諫父母之說而來明乎事父母之說也善事父母者則以諫為事則諭親以道而不欲傷親之心豈非有視聽于形聲

我○字○正○面○泥着

當○字○諫○字○縮○合○得○好

之外者哉古之孝而愚者以順親為安至不能自明而退為隱忍揖生之計此失乎事父母之道而因失乎諫父母之道也善諫父母者即以事為諫則愛親以德而終無犯觸之名豈非有左右于朝夕之間者哉是故為父母者置身于無過而不貽子以補偏救弊之勞事父母者置親于無過而不與身以負罪引慝之苦天下之大孝也若不幸而諫行焉不可不講于幾之術也

題外以啓意亦見局面

如此纔是事父母幾諫也他人止做得幾諫父母耳題中一字不可輕忽不獨此題為然也　自記

諫乃事親中一事亦是事親中要旨從事字中提出諫字来又從

諫字織到事上去。方使題中字義纖毫不見是偏

畫文毋

色

君子欲訥　一節　　包爾庚

君子務以敏為功、其持之者素也、夫言行之際、不有以持之、將以何者為務乎、訥而敏焉、君子獨矣、且修見之功騖華者甚盛、而成身之志脩道者兼隆、天下所以貴君子也、傾攻其所成、固在致力之勿爽、（握定欲字）而推其所本、尤乎用意之不誣、則論君子者、又當進而求之已、何者、治世之端、莫大于言行、而披文相質之間、所以辨虛寔教世之法、亦莫尊于言行、而處心積慮之始、所以辨淺深、（欲字理只在訥敏處見得）君子之于言也、不能廢也、不敢以過也、人所知者宣發之緒而已矣、亦爲識其中之有主乎、君子之于行也、不能緩也、不敢以急也、人所見者震動之勢而已矣、

曰木孔衣十尺又復分壯滯石他人

亦烏知其素之所蓄乎凡天下之事有似相因而實相去者言行是

焉能有此筆

也仁義之辭殆原乎道德所可異者不必聖賢而能也君子俱之以為吾窮退處乎不足而治其志氣以赴乎所求則規履之考倍勤乎

精刻

夙夜蓋審量而後究之者也非徒一日之為矣凡天下之道有似相

此卽有此比一氣肥旋乎方幅中是何等縱論

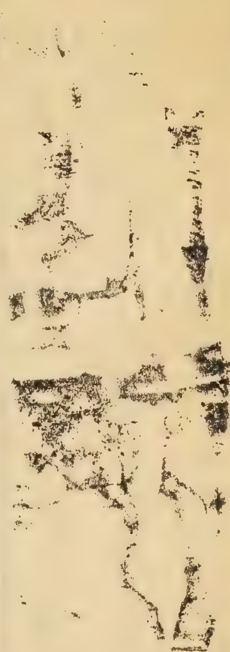
反而卒相成者訥與斂是也華實之途各著其分數苟有合焉則皆學問所存也君子知之以為吾方敦勉乎無窮而貴其精神以競乎所護則奔動之情必傷其器識蓋從心而損益之者也非直一事之

二比上下行併看納入於字縫有精意

圖矣古之君子畫象術嚌原本同患之躬以標彝倫之敘而極深者其哉依庸者其理所以樞機之發動天地而若有餘後之君子著書

立說要從不盡之意以聯性命之能而日進者其業先立者其誠所以念繹之餘為庸衆而若不及一敍則作偽之事亦已多矣遇與動者安得而自辯無他志之已盡于此也未副之質亦甚難矣有治寔者奚性而不正無他意之不出于彼也彼有言無行誠何為者乎

此非泛論言行全要做欲字欲字亦在言行之先亦在言行之中義蘊精深融徹



君子欲 乜





晏平仲善與人交　包爾庚

善齊大夫之交爲與人者則也夫事有似易而甚難嘗與人交是也

平仲則善矣故足述云子若曰世之衰也伐木廢朋友缺矣夫一个（扣得本）

之士亦有心期無塵之游猶思古處烏有負民望秉國鈞而未覩與

人之道者乎雖然未易言也交有立談而定者叔向之與駿蔑其謂（句在）（計卌文字）

至高而深維絲始之故以爲執手之權未若進謀于風雨也交有尔

見而合者季札之與國僑其事其感而鏡考得失之林以爲披襟之

契未若極致于金石也以是而思晏平仲可謂善矣平仲以一心而（逐此都切是）

（千發論）

事三君天下稱順焉似亦同懷之助乎夫立曲朝而猥云須友則進

有私重之嫌而善致主者未有不善與人者也審乎樂思患死之義
遲○下○有○容○致○平○仲○一○生○俱○得○力○在○
則其交也全而豁總之好早識于脫驂郰偶也平仲以一身而耦四
○交○道○集○皆○得○辨○
姓天下辯正爲繁非出門也蓋今夫旅隨旋而追言得朋則退有黨
偏之懼而善謀國者未有不善與人者也樊乎竭忠盡歡之戒則其
議○論○
交也固而汲引之誠不遺于擁蓋抑末也驚聲氣者道廣奮而平仲
○俱○聲○刻○
所執者儉德然則弘人之度非歟不知綌布豆食雖不足以奉賓客
以○寔○知○匿○華○情○
而善下之意和于琴瑟亦士君子之所樂也徒者平仲過魯于方三
○乾○迎○
十緬惟溫擗不依然耶目也哉言道德者務淡漠而平仲所恃者雄
摩哉則勉勉之誠非歟不知詠吳讓楚非不足以貿諸侯而結契之

懷深于饑渴亦卿大夫之所仰也往昔予嘗在齊遂淹八載蹔思酬對不居然古人也哉嗟夫齊在東海固尚交之國也以美術金乎仲有慕焉所由自遠于濶達匿知之俗也抑吾魯洙泗亦論交之藪也以云傾蓋乎術有作焉所由獲免于安樂棄予之風也久久而歎之與人交嘗如是矣

不窮

借客形主總為擊動久敵處與顛倒魚者不同　自記

題面甚空却能此〻做寬取下而不假下俗腸俗腹俱當療飲

吳子梅 畫

古之賢人也　　包爾庚

稽古人之賢可以知聖人之所尚已夫論由聖人而定而事以賢者爲歸也若夷齊者固足風爾夫子因子貢之問而及此謂夫天下之人不一而恒有人焉推乎當時傳于後世者往往處甚難之事而成其名出獨是之見以制其行蓋俗情多鄙古道爲然有志之士宜所辭引也一子問夷齊抑豈易哉者乎今決審量之道先其大者是故論人于家國之際則其人之本末可得而見矣之兩人者豈有遺行與權衡之術取其重者是故觀人于名義之間則其人之是非可得而定矣之兩人皆寧有他論與蓋猜彼孤蹤知鮮近今之慮而開益尊

○虛○人○夷○齊○事○實○

○姮○衛○事○

○每○句○各○見○關○會○

古字

彭○盧○黃○

賢字

行能絕不肖之心求諸古人是為賢者也古者貪亂之風末若後代

而激然獨往賢者為尤以是知人苟介〻不寧流俗也彼夷齊之自

留○淂○然○乎○一○閒○

處若非其類乎徒觀其表見之跡則前者矜尚後者抗懷亦豈三代

古○字○斷○淂○妙○

以下之所能繼矣古者盛德之事莫可終窮而泊然寡營賢者為甚

以是知道在矯〻不嫌畸異也如夷齊之相執者寧無謂乎嘗覽夫

捏○器○号○

傳誦之言則彼也懷清此也履潔固非中庸以下之所能及矣為竟

反○娛○徵○學○情○熱○發○議○

弊者第令處父子兄弟之正而發名成業豈無見乎時乃鄰雖就易

鍵○句○工○雅○絶○世○

必有能辨之令即遭會稍殊矣而聞敬者觀忠孝之情攜藏者識慮

夏之意則其人之不沒如一月也為夷齊者第令戚宗廟社稷之說

則依命循倫皆有辭于世然孰得孰失猶有人議之今亦既衰且殂矣而遵海而發感慨之思陟山而動激揚之慕則曠世之交推如一轍也是以儒者之于人也視賢愚之雜陳則度量相越思古人之曠隅則辨論為艱然而名無虛附溥不兵戚彼二子者若猶不能無恨焉天下雖大即安得而有人也

突然入問夷齊夫子胸中全無墻壁然一出聖人口自應正照旁射無微不到先生一筆不牽衛專而筆上不止夷齊此眼固人所能此手豈人所有　金聖嘆

古字賢字畫開併會身分便高數疊每下一語四面照徹文章艷

麗亦在漢魏之間。

古之賢 [illegible]

夫子何爲　　包爾庚

詢所爲於使者相期之意甚深矣夫聖與伯玉固樂得而道其所爲也何爲之問殆亦對使而情深者乎以爲人負當世之望則在朝在野無不可使天下見其心而既朋友之際尤相視而莫逆者哉夫自治之功即難以人喻而合志之業亦可以言傳奈何置不詳也夫子而既使子矣風雨之慕彌殷而猶通夫子其必有以教我矣（由折而入步步爲容）昭昭之節相信即非一日矣而夙夜所期于今猶切矣紆縞之投越境而不阻夫子其并有以示子矣寔寔之修相推即非一人乎而朝夕所薰（爲寔寔刻劃）（下語俱）蓋自近始矣內治之學近于無爲而隱微之出入因之夫子何以靜

而無綜也居多事之國飭我所以進退夫子爲之夫子固有不能言之者而惟子或以窺其[illegible]略之學以于有爲而宰制之跡密兼之夫子何以動而無咎也縱夫夫之後歷數朝以驅馳夫子爲之凡人亦必有能道之者而惟子或以見其大進修之得失亦因乎其遇夫子之遇自獻迄覃爲何如矣然而篤慎之德終顯于諸侯乃知爲于有可爲之日而敦勉不倦則執圭繫組要皆夫子追琢之年也行業之切磋實資于所與夫子之與非史則寡亦可知矣然而忠孝之名獨伸于内主乃知爲于不可爲之日而俯仰無慙則寢兵致使是亦夫子橐居之餘也謂千里之心期不必遂輸于一介則好音宜輟何

以質長者之徵徵謂窮年之學殖不能立聲于片言則大德難名何
以釋予懷之渺渺子其語我夫子何為
何為一間極深微又極真切深微者伯玉所造之詣真切者伯玉
所遭之時均休同戚規過輔仁種種情懷俱在言下傳神妙筆

夫子何

爲

[illegible]

則修文德　安之　包爾典

来遠之有道也、終以德而已、夫文德者、非以為来也、以為來之也、至於安之而修、豈但已哉、聞之征伐者、治遠不治近之事也、而遠亦不恃以為治何也、未嘗欲之、是以不黷、未嘗憂之、是以不煩、復云不服遂無道以處此哉、昔之有國者、愚名分相維而不易也、不佳其兵而為之臣者又往往厭苦危事而鮮所倖、昔之有家者知典章世凜而弗護也、不辭其亂而為之謀者又往往明乎大較而多所匡、其于遠人亦將有以來之也、來之奈何、則修文德而已矣、文不昭而武是覿是重吾不德也、橐弓東矢而柔遠人以禮、全則不犯古者坐要

轉○所○有○力○　引○切上○即　承句　無○　痕　此○定○有○國○有家看其次第　請○出○修○文○德○是○除○

荒于明堂之外非即此意欲樹德務滋而兵是試是又示人以不文
也型仁講讓而風遠人以義﹔在則不携古者訊囚馘于泮宮之間
先出来
非即此意於于斯時也田不闢出車如不閑藍乘而懷好音者不疑
轉出既来　明○安
主不曰無弱臣不曰攻昧而遠襲郊者如越然而論遠人者以為蠹
○亥○字○即○
之于未循必誅之于既也來而安之又烏可已哉有國有家者吾既
○借○上○文○號○詮○講○是○
不貧豈以來自富吾既不寡豈以來自多與之與萌夫亦畀以可常
也吾不患貧而遠人不獨貧吾不患寡而遠人不獨寡共此勤恤夫
串插亦巧
亦示以可久也然後知遠人之慮傾也亦與國家同而修文德者始
迪以均和之氣也先王之制無滋他族則昭之光明加之慈惠而非

而張皇不暇之為然後知遠人之桀驁也不與國家異而修文德者終錫之以均和之福也上古之世豈有裔民則利其器用阜其財求而不倦羈縻勿絕之義嗟乎顓臾之伐遵何德哉洽○雋○

修德是修德安之是安之俱于實講見力量加以點綴上文便分外花簇

則修文　包



孔子曰生　上也　　包爾庚

聖人論知而以全乎天者為難也甚矣知之者之不一也固有生而知之者不謂之上豈可得乎子蓋見天下之人無相去之理而恒不相及也以為人之不能無疑于天也端在此矣夫其必不可及者即得一人焉奈何以一人而槩天下也嘗以知論之彼夫誕降之初所以誘之者如是其均也而作覩不可以無宗則猶齊敦敏閒為一世而降之以首出之質即體受之餘所以牖之者如是其備也而性教不可以無統則聰明淵懿且為百世而崇之以獨擅之靈是故生而知之者似亦有之而吾由是而思之天下之無窮盡之而不勝盡也

（旁批：合○塗○邈○然○通○節○神○理／盡○出○智行○有○兩○事此處单說知○須／句清）

（生知未嘗廢學此意[illegible]温好）

古有躬絶尤之稟而不敢恃者豈無意乎然而淵靜以居則綱微而見雖疏通以徙則原始以要終所謂默成者此也推之以為上哲焉

（句了見生　知地步　押住上文）

亦孰得而齊之也天下之甚深致之而非克致也古有登閎涉之域而不自安者臻何德乎然而大道所存則博積而頓悟至理所托則捷得而深觀所謂天授者此也疑之以為上智焉亦孰得而移之也

（上下字呌應難易偏全上說）

求知于難易之間而難者嘗後易者嘗先何生之者之不可幾也細緼之始命無不協而本乎無襍者乃以作類于太虛求知于勞逸之塗而勞者嘗偏逸者嘗兼何生知者之不可測也粹清之氣物莫能

（結句有全神）

[illegible]淑其自然者基之以此適乎群彙嗚呼豈偶也哉

既不失一句之體復能見全節之義。千里馬之急九方歅良有以也。周勃鹵

照下不離太欲照下。恐虛本位。正面能實發而下。意自起。斯為奇耳。蕭老可程。

孔子曰

包

也○而請先可耻○

一照下而制大欲深下○然虛本位正而難違察而下患自步謝者

也○周物爲

矣○夫一句之體實能見全節之義于理焉之息大方數而有之

不報無道　　　　　　　　　　　　包爾庚

於可報者而不報焉是或一道也夫無道之來其為報也宜茲也不然是人強之一說乎且人亦知夫以強強也而不知以不強強也以強強者無事非見強之事而以不強強者無時是見強之時蓋不獨寬柔以教已也今夫報施之際亦見強之大端也有往來之義焉貴其直也不直則弱有出反之施焉宜其奮也不奮則懦是故懦不可失先王之教也報亦何可少也怨不在大烈士之情也報亦何可已也雖然有不然者一言之過即以為惡毅而不欲居一視之忤即以為失色而不忍受則喜怒哀樂之亂于相激者亦已久矣怨不及於家

〇反〇君〇子〇之〇強

〇反〇北〇方〇之〇強〇

〇無〇道〇二〇字〇

〇其〇中〇寔〇有〇本〇領〇不〇是〇一〇味〇懦〇弱〇

〇議〇論〇透〇

快國而恣以為傷心佻不至于君父而必以為離骨則子臣弟友之極而已甚者蓋卉判塲之會土埠而水濡輕賤之徒行薄而只不志褊既宜以教矣而有道者侮吾之寬無道者即侮吾之寬然而寬必其意柔便是不報看惡好不可變也一以寬制之既柔以教矣而有道者懷吾之柔無道者即乘我之柔然而柔不可易也亦以柔勝之天下之理逆者必處之以不報大有作用方是採順以順處逆而後其逆也無權無道逆之至者如隱之以不報而天急字還忠厚下之以脩怨逞者為已靡矣天下之勢變者必處之以常以常處變棄字更惡毒而後其變也終然無道變之至者也棄之以不報而天下之以兇佻失者為已頑矣結倫者斯干直氣退以為進氣亦未可竭也以無道

而得不報則不報之強于無道易明也釋憾者誠于快意恆以為伸

意亦未可盡也以不報而勝無道則不報之強于必報尤易明也以（強字熟得圓滿周足）

是別之曰南方而論強者亦以為強之一也

總是退一步看欲無犯而不校者不同學問机權發揮殆盡

不報無

包



設其裳衣　　包爾庚

昔於所設亦達孝之一徵也夫見裳衣而如見裳衣之人焉則其設也詎非志事之所存與且王者肇述時祀以明繼述即一典設間肅可忍哉（㬉切不及）問守祧之掌而識祖宗之憑依考授尸之儀而作子孫之對越甚盛舉也（菱字精琳）是故武周之孝修祖廟陳宗器未已也上稽累世之德而觀乎黼黻以寓羹牆則大斂小斂之遺有視筵搤而並赫者矣（補畢）承念前人之澤而雖有極楙不先袺襘則東序西序之列有緣繪繡而加華者矣（䥐意上雅）裳衣之設所自防也吾周渡河以前久傳卑服然而春官之守非去不藏矣有如延于户者無有盛飾以象王父何角笄之云

先○王○亦○公○猎○蔬○周○指

也于焉設之而先王之章衣五而裳四先公之章衣三而裳四稀如

也寧有曠焉吾周祼京伊始爰有戎衣然而有司之具必循其故矣

紛夫張于次者不有上服以隆神保何鐘鼓之為也于焉設之而先

宗○句○集○處

王之尸衮衣而冕先公之尸鷩衣而冕秩如也寧有褻焉古之制禮

者先喪後祭喪者自有而之無祭者自無而之有武周之祭爰設裳

一○語○藝○到○別○句○一不○歸

衣者無則思之故嘗歷之以黼裘有則人之故必冥之以裳衣也古

之制服者上衣下裳上者為陽下者為陰武周之設獨曰裳衣者生

疏○解○警○切

前之服陽統之則先衣死後之服陰統之則先裳也其為春也設者

燕○深春○秋○姓○有○聲○要

則春之裳衣而龍旂斯皇若載青旂而出其為秋也設者則秋之裳

衣而脊背有格如乘白軨而臨蓋武周之孝見于所設者又如此[illegible]

羅策典故就我議諭有金石聲無塵土氣

說其裳　包

第

由百世之一句　包爾庚

有知聖之智可以觀其所等矣夫百世之王以為久遠而難知故置之耳由其後而等之非智之事乎孟子言知聖者亦及此謂夫觀物

○等○字○百○世○字○意○思○惡○出○

欲精凝人欲盡惟其欲盡是以位不足相掩時不足相制而度量出于其間也仲尼之徒所云知聖固不一辭已有如子貢則其為知也

○由字等字暗動

似乎必于德政而知之而又未嘗必于德政而知之抑其為知也似乎不于禮樂而知之而又未嘗不于禮樂而知之彼其言曰君子之

○古意盎然○

道明其所尊莫詳于望古而儒者之尊尊于所祭即臧于生今蓋拘墟者既畏其不經而遂諱者半疑其亡據于是網羅往制進退前人

亦遂以為絕業而不講也吾聞聖人之義以輕而準重一心之中猶之執權衡而稱物也乎其銖兩審其鈞石等之而已矣（等字妙義）草昧荒畧則（帳上註樂）夫儷皮以廸犢絙桑以鳴像吾無詳焉爾其可與稽者既未淡滅也（在句虛活）何論百世乎吾聞論世之道以賤而覲尊一室之間嚮之坐明堂而攷職也攬其聲容詢其制度等之而已矣風軌日進則夫操构而量深累壞而增峻吾無敢焉爾其可得徵者似非一概也要問百世乎（此句就一言）彼在百世之前者變化多通理則可因而跡無仍襲蓋御天統物其（主說）事甚盛則亦各陸其性情而後从于鴻儒之潤飾與夫史官之紀載（此句就等）其在百世之後者風教因殊道即不謬而人無齊軌蓋闡幽致頤其

情既深則必先治其耳目而後及于折衷之若心血夫揚花之樂事
然則居今鏡古雖有希瀾之慕而不患無由也異名同實即有參差
之致而不至亡等也蓋莫之違矣而未有班于孔子者子貢之言豈
阿所好哉

上句即禮樂下句即德政粘上二句複說無味脫二句又無可說
由字見切椽等字見精詳百世字見擴大懸空搆結此中大有神
通

[illegible] 包

請野九一二句　　包爾庚

計地而行之則亦不窮于助矣夫通乎法之所或窮而因其地之所甚便九一什一亦猶行古之道也嘗觀助法之立起于五而終于八（數古○配合奇）昔之聖人蓋將取乎洛數也貢法之立起于一而終于十昔之聖人蓋將取乎河數也而善不善分焉後之王者苟欲去不善以至于善而便于此者或不便于彼則經制之際亦在不失其意而已矣（○將○助○法○不○能○既○行○也○數）今夫助之當行天下亦有知之者第其為法也惡狹而好寬宜遠而傷近（○反○報○呂而○起）苟且為之定公田立廬舍限區界達溝澮則比閭族黨之不齊城郭邑里之相為阻也誠往往而有而議者遂以為不合而置之則亦已

囿矣。且夫古之天下。猶今之天下。今之天下。猶古之天下。古之為君

者。疆弱以制。工拙以合。至于蒸髦而選士。古之為吏者。制國利用行

提明野與國中

罪失時。不聞彌望一切國中野外。齊規也。以王畿論。由六鄉六遂而

方是為滕言

推之。其自城郭邑壘而外。未嘗非有餘以俟服。論由三郊三遂而推

請字清出

之弗為比閭族黨者。不可謂不足。是願有請也。請視其野而形可正

側落好

而體可立。雖有菜畝而九一而助。來之或移也。為之借其力而終其

畝。雖有易產而九一而助。來之或更也。若夫國中之。不然則既知之

徵轉一段鉤連互結甚有經緯

矣。場圃漆林之屬出于地者。皆有可供稅稽結服之科。通其意者。往

而無數統之以什一。使自賦焉。是故公田無以立廬舍。無以定區界。

之限難而溝澮之達莫而觀于其國不以地廣而農少迫其比閭族黨之所格不廢于鄙縣都鄙之間而城郭邑壘之所不宜者未嘗概之句稍原隰之廣也是以君子不勞小人不病也既也以野外之法必欲行之于國中以國中之不行而不復措之于野外則庶人終畝（許旋龍）之義既有所不明而公堂躋獻之風亦有所未睹故夫貢法之良固之而愈善夏法之短用之而不窮由此觀之雖周亦助也（亍一艮議論濟焉）

助法之不行只為國中有所扞格主意在行助着眼却在國中看題既清行文自古

譚野九　包

非聖人而　者乎　也爾矣

聖人之風世者大、所以究其能事也、夫被于世而不窮者、此非聖人不能也、推之以為百世師、又何惑乎、蓋儒者之道古也、從而隘之、又加久焉、此必有以信之也、信之于德、其業可知矣、信之于積、其流可知矣、德至聖人、德莫盛焉、積至聖人、積莫深焉、吾所以推夷惠者、寧無說乎、推夷者曰、聖人之清也、若是乎其可以廉頑而立儒也、此毋庸以夷疑也、有知非夷之不能為夷者、即可與論夷也已、推惠者曰、聖人之和也、若是乎其可以寬鄙而敦薄也、此毋庸以惠疑也、有知非惠之不能為惠者、即可與論惠也已、何以明其然也、鄉止之善可

（先出聖人、次出若是乎）

（轉出非字）

以及其國不可以及天下中庸之教可以責賢者不可以責衆人者不可及者必其終不可及者也有可以起者必其無不可起者也然（以滑取賴美）後知非聖人未易及此矣今夫百世之人其于夷非有詩書絃誦之素也無故而易厲勢非加厲也然而聞其言服君臣之義稱其事正父子之文若是者豈他焉之可與乎徼徼之節誠不可近也而可近（出末句水到渠成）也而況觀摩州閭之間者抑其于息非有俎豆宴言之習也無故而徙志散非加長也然而苟有知者必以其言苟有聞者必守其信若是者豈亞焉之能致乎油油之遷誠可企也而不可企也而況周旋（水盡山窮又開異境）（從親）部交之數晝然則世之頑夷者可以已矣孫尚抗情末流是厲而無

以動其君所為疑夷者也然而不然也國有聖人而不知不幸而為之臣猶殊俗也今所論者獨是中才以下耳相觀而善寧云無具乎且夫世之疑惠者亦可以已矣懷誠須桑聽代且勸而無以移其弟所謂疑惠者也然而不然也家有聖人而不化不幸而為之長猶異類也今所言者是猶情事之間耳慕義無窮誰言無嫁乎一夫夷惠為公族之後生有聖人之德當周之興仕于中國或仁焉而飢或直焉而黜天之于聖人為何如哉或曰商魯皆季世也以夷惠為之亦云拔也凡學者必有師也

多少須挫揔只為非况二字但他人易滑易浮此獨用新用刻故

廿九止

能歩ゝ引人入勝

乖聖人 包



桐川俞長城論次

陳大樽稿

題陳大樽稿

幾社名士首推大樽大樽天才迅發好上下古今切合時務而敷以藻艷國風好色小雅怨誹可謂兼之艾東鄉至雲間抗顏

南面大樽以少年與之爭文主理學陳王議論文主秦漢陳王晉魏互持不下至於攘臂雖論者軒文輊陳要其獨主所見不肯雷同誠藝林盛事也壯而力

學悔其少作東鄉亦為稱道勿
置申酉兵起大樽致命東鄉殉
難八閩千里契合故曰君子同
歸而殊途一致而百慮又曰和
而不同羣而不黨觀二公節義

文章百世猶爲輿起豈與世之
面是背非始暱終睽者比哉
桐川俞長城題

桐川俞長城論次

崇禎朝

陳子龍

終

夫子爲衛　全　陳子龍

衛君但知有國而聖賢相與爲隱焉夫衛君之事不可道也而國人皆與之不知古乃有讓國者故聖賢托爲隱諭歟且春秋之時世風衰矣其能脫屣千乘者亦蓋有之如目夷子臧子西季札之類（擊○取○仁○守○反○而○）惟君子能道之而天下未有甚高其義者何也習俗使然而得國之心急也是以篡逐相尋而不以爲怪如楚穆王衛出公之事尤其甚者也若君子當此烏可無所自處哉夫衛輒負不義之名而來盟主之討其將何以自托于國而何以國人戴之相與助其拒父彼固以爲君臣之分定矣而天下之亡公子者亦多矣烏睹所謂父子之說者則

為○字○先○在○一○家○○○○○○史○記○法○○○○○○○○

國人之為輙也明甚當此之時孔子方與其徒居衛是又國之望也○

夫君子不幸而遇此等之事不特宜束身遠嫌而無所與即言論風

方○見○虎○齊○一○問○隱○躍○得○情○

旨不可宣露以為天下口寔也冉有疑之子貢問之而援引古昔夷

即○入○求○仁○意○

情相喻夫亦知此意也聖盖人之所爭者内有可欲也而人之能讓

者心有所不安也假令蒯聵衛輙生閭巷之間在布衣之列當父子

歡然終身無間矣何至稱兵哉君子非不知侯下之尊土地人民之

仁○字○忠○字○

可樂也惟其權于輕重之際以為苟負此名以得天下于我心終有

求○字○得○字○駿○淡○渭○妙○

不安者而于我何樂哉故去之而不辭也夫伯夷叔齊之二人者以

心剝○惡○一○唇○七○字○意○出○

今觀之商末之匹夫耳而不知其皆貴公子也苟為得國亦未嘗有

不義之名于天下而尚決然去之沒齒無怨蓋以求仁之道固宜如是也而豈若今人所為乎若夫子為衛君也而于夷齊又何辭焉君（可仰于王龍石逃論）子居不祥之國處人骨肉之間苟為可救則當反覆曲譬以開導之苟事之既成則惟速自引避而已若夫受逆節于新命圖亡人之復（結圖不為）入皆與禍敢為鄭君子不為也夫子豈獨不為輒哉雖謂之弗不為蒯聵可也然則衛事當奈何說者謂衛輒為君而迎蒯聵以奉之此似是而不達于勢也夫國人悅輒而惡聵久矣而聵之心不能一日（日昆南馬之弱而為此）忘情于衛假令讓以位則國人弗悅徒以虛名奉之則父之圖子也（言）（此句好）不旋踵而徒為天下笑夫幸而國家無事嫡冢相繼輒固宜為君者

評

○也不幸而罹此鞫凶矣便當父子俱廢要圖而遯豈肯從對耶嗟乎

苟非伯夷叔齊其能免于弒逆乎

不為鯀并不為瞽是聖人必事父子[illegible][illegible][illegible]正大又無夷齊一

問相關行文高視闊步目無古人

殷然王論

篤信好學　全　　　　陳子龍

一句該全章文筆高卓

立本而後趨時其學通矣夫出處之際非鮮學脉道所幾也時變不同而應之各得君子所以不辱乎身學者苟不明於治亂之故則亦無用學矣以我一身之渺渺焉而曰天下甚大有以任我行殆非也

領起有力

貞悔甚速之機進退大危之事苟無必然之見難以身試人固不可不學道也

有干鎔

翻掠艷

世道日更情變益急人之處此者蓋亦難矣或曰瞻望巧規或曰遽絕不埋小數也遁術也非道所期自我論之必有識厚之資而輔以廣博之識必有疑介之節而由於深通之途何也遇事雖安而思古輒獲觸物無反而淺權不窮也夫學貧知慮而道審重輕

非恒徑

申明

好學善道之效

頓住

於世尚有所不足哉（忽開）天下之人惟不與於世也故窺我所不見其情當時而不務其貴困阨於明時任荷於流極失身遷道昧昧莫適為世詬摩良可悼也（忽合）君子之所以避危亂而不與俱者豈以為畏哉識治亂之大期審出處之至正而已故嘗隱伏遵養而為俟時也（一宕渟四語字字之神）堅持挽拔而非違時也不然治亂之際積漸使然或既見而不能遂隱既隱而不能遂見者豈少哉何其綽綽而無所苦難以是為不可及也太古之聖賢凡事無不可自為（又忽提起）至於出處未嘗不曰有命其見也孰推之其隱也孰蔽之而曰我所自為也（忽轉入末節）故世之人不信也或終身隱約雖清主盛朝退不願也或秉志匡時雖暴君昏俗進不避也豈非

有見云爾哉然而下犯躋滑之蓋則蹈難退之等當其學有所蔽而
道不通也貴賤紛紛不恥者幾人哉又安可不學也

忽斷忽續忽頓忽縱俱從史記得其神法江海之流曲百折而歸
順衝岱之脈經千里而猶紆其於古也要不當以一枝一節目之
其次尾

翻來覆去只說得好學善道之妙而畦徑深曲令人莫測此謂西
漢神脉大樽文無不古但嫌其似古耳幽奇冷峭一掃熱鬧境
界有類歸震川海剛峯集宋人經義之作尤啓禎間所罕觀者

爲信好　陳

子張問明　全　　陳子龍

人情無所入天下無不知是夫人莫不以情自誤也而遂為人所誤明之至者乃在諸想之間乎且夫人情相近之際言之者易為方而聽之者難為辨雖哲人亦能有一時之蔽也苟非絕己私而善人倫来情何由而遏遐邇何得一體乎吾觀古今家國之際事變之間忠而見疑親而見絕雖在股肱戚屬而移情于俄頃迹其事理至愚所（頓跌激昂）難惑而英君毅辟卒不之悟者多溺情之累理不得而定鮮遐廣之（微事）識物可得而近也今夫狀篤之燕言壬人之飛語機伏環發則使人（出以隽語）意深呼告禍賊則勇者色變談言微中則事等于格心告密決機則

巧同于安主潛者用媛懇者用迫或各效于當幾或互應以符節斯（保寫一華）（不行寔）
誠易奪而難抑自古以爲歎也惟天下明者知細微之難近平居不（不行氣象）
（豚）以繫其心識情僞之多端當時無以援其間感之微辭而穆然如不
足悟激之危事而弛然如不可振此亦明之柔矣夫讒間之行豈皆（轉入迷字）
在昏庸之主乘醉飽之餘哉人主每自疑而喜察不能以大畧處人
而欲以小數籠物寄謀倖賊好間人非于是屢惟甘耳之言數有傷
心之事二者之来日以滋多惟無遠大之規遂喪聰明之德也聖人（前幅不行説浮淺此處方深論）
達識知輕重之所在而心無已疑故不間親于踈不謀賢于不肖秉
其至正而人情之事無由以生其端明君標節知治亂之所開而意

無勞動攷覈人之小失信人之無他持以大體而隱微之間不明以積其隙漸漸焉其有遠圖者也何以得此哉立身至曠之中無有私蠱使佞人婦女有離親之色不特讒言可絕而志氣如神天下服其（心遠字見功用甚大）則哲也欲圖大業之際先定賢否使賢人君子有可托之誠不特禍機可絕而賢才樂附家國所由寧謐也不知其遠而營其近雖欲求明益之致矣

熟悉史傳取精于八奸五蠹說難孤憤諸篇又運以魏晉風藻故足自名一家

子張問

陳

子曰舉直　一節　　陳子龍

聖人以舉錯言知，而權行其間矣。夫枉直有相使之機，而舉錯之權大也。夫子亦言其知者之用乎。若曰：天下之事甚繁，而必重夫用人之權者，不獨以成天下之務，而將以動天下之心也。下之人莫不翹翹然有望於上，而上無以動之，亦何以為操術之明乎？是非所論於知人者矣。一天下之人，非直則枉；用人之權，非舉則錯。此其大端已。一天下之不能無枉者，勢也，而往往暨于棄絕。君子爲之教之以善矣，必從也，豈舍我所能行而他有所致與？天下之不能皆直者，亦勢也，而往往無所興起。君子恥之，感之以此，未必興也，豈舍彼所甚慕而別

着眼能使之字

提○語○簡○峭○

精○神○全○於○下句○

有所動與二於是知舉直錯諸枉而使枉者直在其中矣天下雖大居
○能○變○盡○飛○動○
其情而馭之不雜制也人獨何還於直乎爲直而無以自見則豪傑
退矣苟潛於至明之途而賢愚無所混雜以是風厲一世甚丕也彼
○頑○折○以○取○致○能○士○之○故○寔○說○遷○出○
枉者縱不能盡知其美獨無相蠶之心乎夫亦使之至神矣氣質雖
○猜○洪○変○化○深○進○
遠乘其動而易之不雜變也人豈無慕于直乎爲直而不免枉名則
憤然激矣苟斷於不爽之鑒而貞隳不得並陳以是崇起數凭至順
也彼枉者豈不亦甚難其行能緣他途以進乎夫亦使之極易矣一蓋
○堅○當○語○卧○于○說○來○自○甚○清○
下之得與上相抗者無以大服其心也上之所令在乎此而所取在
○古○睐○快○
可支則不得不變其所取之實而棄其所令之名苟舉錯之得當則

人將樂其名實之既一而皆有攷攷不已之意上之不能齊其下者無從叩發其事也我以爲禮義之途而彼以爲功名之門則不得不樂其功名之易而忘其禮義之難將與錯之居正則人將喜其難易之可信而各有循循共赴之志夫勸賞無遍加也而欲至於此以是知用人之權不可輕用意不他及也而化通於遠以是知人人之明不可學也

落拓蕭疎瘦硬談古而不得于理不逸于法在慶曆初年是郭青螺隨儕鶴一輩

一章　　　　李[illegible]

文質彬彬

不可學也。文權不可輟用意不也及也而化通於遠以是知以人之明

用人文而分有消○ソ共生文志○夫○動情與適所也而改至於此以是

之可信○巧之易而志其禮義○之雜術與飾之當○正則人常宜○其雅品

樂其○功○蔽○其事○也○我○以○紛○禮○美○之途○而○被○以○為○功○名之間因不得志

人乎樂其名實之○既○之○而習有攻○不○已○文○實○上○之○不○能○解○其○何○者○

孟公綽為　節　　陳于龍

論魯大夫之才而知春秋家國之事矣夫春秋之時政將在家而小國方困卽夫子之論公綽可睹也且天下多故變事日亟列國之臣非才無以自見以為盛德寡營之士無地可以置之而不知其非也公堂患其才少私門患其才多此當今之大患矣而人與地往往相違故得其宜者寡耳吾觀魯大夫孟公綽之為人也寬平而有守恬淡而不欲其在魯之事我不暇論或以為名高鮮寔使之守職足以鎮事或以為德隆譽盛登之朝右可以顯君我以二者皆非也彼固有所優而亦有所劣也其所優則為趙魏老矣夫家臣之長也而曰

一篇主意

提明公綽本領

出落老字

老者何無所為之名也謹持筦鑰而已無所事之意也以德輔導而（先說老之職掌）已此家不于敵陪臣不執國之義也夫晉伯衰矣而政將在趙魏位（次說趙魏特勢）名為世卿而權寔為盟主則才畧輻湊之人進矣入謀于私室而出行于諸侯則智術傾危之士來矣然而其始也恃權以削其國而既也秉間以圖其家如是者往往而有故巨室大家毋賢其才而畏其害也誠以公綽為之雅量足以坐鎮競端可以潛奪豈不家國俱榮（先說滕薛時勢）哉若夫滕薛之為國也微矣勢不如大國之卿而名為列國地不餘一邑之廣而交于四鄰此其勢必無可以自存者庶幾有一二人焉（次說大夫職掌）其憲藪之才懷無方之智振紀綱以內治其臣民俟禮義以馳辨于

盟主然後可以强自支厲遷延歲月耳若云以静守之以德化之此事之不然者而公綽所長者在此是以知其不可為滕薛大夫也嗟老致翁然乎當此之時化家為國之兆成矣故才智之士不以仕于私朝為耻而分裂篡竊之事將作誠得清靜之人不助其成謀則大國可以不滅當此之時并弱吞小之勢見矣故衰微之國皆以降為皂隸為憂而盟會討伐之風將息苟非敏畧之臣力扶其衰緒則小國何以救亡大大國未篡而小國未亡則伯者之風可以復見而惜乎不能也此春秋將為戰國之勢也夫子因知之而寄慨于公綽耶

二比議論雄淵

真古文結果

切合定哀春秋上不入五伯下不及七雄語在一人而理明全勢

眼力筆力俱絶○

孟公綽　陳

吾猶及史 一節

陳子龍

即二事而有今昔之殊、此春秋之哀也、夫史之闕文、良史也、有馬借人賢士大夫之事也、春秋既哀而此風邈矣、若曰風俗之變因乎時勢歲月之間先後異觀者亦已多矣、若夫記言之臣後世之所攷也、當塗之子天下之所望也、而不能參鏡列國之書廣揚諸侯之譽、此二大事也、而變可勝言哉、吾聞周之盛時司典之官冣於王府君子之馬以徠賓士、此王者之風也、而吾不及見矣、至於齊晉主盟赴告之策交於友邦車馬之富以惠夫國、此伯者之盛也、而吾亦不及見矣、若夫吾生之初伯國之業衰矣、然同盟之邦不廢聘問執簡之士

○題○五冊○襯○托○兩○層○為○猶○及○

○作○勢○文○詞○古○茂○

○妙○亢○切○曉○完○京○時○勢○

○領起吾字○　頂揩

因得以詳稽其事焉而未詳者則闕而不書若所稱老聃南史倚相（確○総○）（無○及○寔○是○其○人○）

之流文章簡直尚可風也孰政亦少鄙矣然境外之交固名賢者之

辭之會或得以私致其情焉而有焉者則借人乘之若所見晏嬰子（提○綴○頻○岁 稱 有風神）

產叔向之徒言論綢繆亦可懷也當是之時史官有徵信之書而善

惡易知士大夫有慷慨之情而交游及遠數十年以來而天下之事

漸異矣至於今者盟會之事既稀而諸侯之使不以情相告國安得（須任今字○所以上○之○既○説○得○出○）

有信史乎於是作史之人恣其胸臆以示博綜而失於誣矣豈知向

者之史後世得以考其得失哉弱小之國茁倉而世卿之貴大摯以

賄聞士安從所取資乎彼其鈞駟之家厚自封殖以相傯大而不假

信矣豈如向者之馬儕輩得以逼其有無哉嗟夫此固吾之所及見也而竟不可復得耶且夫國史之重也惟其慎而邪說之是非不得撰之士大夫之尊也惟其有德於人而匹夫之權勢不得奪之今國史既不足信則放言横議之流（申韓蘇張之徒是也）皆思著書立說以自見堯舜為虐桀紂為仁而天下之禍在於文章矣士大夫既不好施則泉貨詭俠之（原嘗荊聶之徒是也）士皆能輕財廣交以自立小智邪贍大者借驅而天下之權將在布衣矣嗚呼此春秋將變之勢也（大眼孔）

於二事中看出絕大關係有補有証有原有推真不愧讀書論世之識當與陶菴諸侯放恣篇參看

吾猶及　陳

君子和而不同　　鈕　堡

今夫天下之治亂本於朝廷朝廷之治亂由於人品共協於國家之

○今○國○於○　○二○語○九五○占○

務而治日非分爭於朋黨之權而亂日起故和同之間君子所慎辨

○君○民○二○義○該○括得　○得○失○恩○怨○同○字○病源

也君子者媢一人以為事而已之得失非所事人無彼此廣忠益於

九重而已矣君子者經四方以為慮而人之恩怨非所慮議無朕令

○和○字○人○兵○說○臣○

攆樂利於兆姓而已矣故君臣一德臣〻一心上無難知之隱下有

○此○兼○君○說○奇○　○應一本○左○氏○用○並○方○典○

共述之志可謂和矣而得失之辨義取其衷相為甘〻則不若相為

○當○覽○諸○公○有○焉○

甘苦也夫王行或失必致良規而惟阿以自容寧遠引而不啟其剛

正有如此者然後知君子之和蓋若是其不同也書紀師〻詩稱濟

濟賢無獨沉之感能有同升之公可謂和矣而利害之陳理尚其斷相爲水々則不若相爲水火也夫兩言各利必窮至盡而爭衡有自（温公獻杰）（坡亦此意）服亦引咎而不辭其虛公又有如此若然後知君子之不同蓋若是其和也一怨毒之隙恒出於用人從則以爲黨而違則以爲郤君子既（事實本經謀論本末縱橫開闔不可名狀）寘之矣夫共絲之倫亦四岳之所爲也於殛既施不恃取舍殊見而岳未始以異已嫌舜々未始以失人輕岳蓋交勉於無遺豈嘗抗乎而亂賡歌之節哉嫌疑之構恒出於持權分則忌其軋而獨則忌其專君子既安之矣夫攝政之事亦召公之所疑也流言方答重以東征未平而召不以攝外臣傾間々不以居內釣憂召可正告於無私

豈嘗反唇而失委蛇之度哉

偉思駿氣日月江河之文道隱以建言廷杖甲申而後隱於緇衣大節與雪菴相似古所稱身中清廢中權者歟讀公此文可想立朝之槩讀雪菴白武當吳篇憫其有興復之志而不遂也

君子和　金

有德者必　有之　　金堡

今夫天下者非他一文之事一武之功兩者相用而古今之變盡於此矣顧有以文開天下之治者即有以文召天下之亂者有以武定天下之亂者即有以武振天下之治者君子以爲本末輕重之間不可不慎也嘗試言之頌文者必歸於德此敬始之論也天文蓋爲徵

○言○字○說○游○大○

人文蓋爲悟非獨其理有之易以道ゝ書以道政樂以道和禮以道分詩以道志質明於天所命傳法於聖所師自伏羲以至於周公皆

○必○有○二○字○是○確○然○信○

○背○遁○

惇ゝ乎有德者也夫言顯於世德隱於衰其後也遂於名而忽實使

○一○句○一○意○包○括○戶○令○

國一華亭　是○不

亂義辨長非風宣淫聞破律有自來矣間有優於才而澤於學者不

至於裂道術以經成務無所取焉放於隱怪而不反雖後世述之不足則云＊豈非有德之不可必哉稱武者必原於仁此慎終之論也講武為不庭神武為不殺非獨其法有之涿鹿之戰四凶之刑造攻之謀取殘之烈鷹揚之師殺一人以救兆人廢一時而濟一世自軒轅以至於太公皆藹藹乎其仁者也夫勇著於事仁藏於心其後也特於外以夾內扶弒君力抗彊剛尚殺猶濟貪所必至矣間有矜於氣而屈於權者不至於奸政事以毒草芥猶有餘焉習於變詐而不上雖當時畏之獮敗俗耳豈非有仁之不可必哉

＊必有神理

對也工力悉敵

疊用排句而不蹇疊用短句而不促奇闊橫溢一讀一為擊節

修己以安百姓　　金堡

且無志於治天下而言己。與有志於。治天下而不言修二者不可不辨也。以己為己而終之不可以成己。以天下為天下而終之不可以治天下二者不可不辨也。君子修己以安人業有日進而理無再加則愈有可推者矣吾所謂修己亦將以安百姓也遇則為君公不遇則為布衣此其事未易言矣然而君公言之布衣亦言之者以為安〇與〇百〇姓〇同〇骵〇方〇是〇君〇子〇分量〇百姓之責同無所辭于己也抑所為人人而修己則不必人人而安百姓也有其實者或謝其名有其力者必盡與職此其事亦未易行矣然而計寔則行程功則藏行者以為修己之量固無所辭于百姓

○虞○無○之○然○非○君○子○

也則謂修已而不事安百姓者非也道德虞無亂天下而獨治彼其

所為已則不足稱知矣天佑下民作之君天佑下民作之師義不得

○步○子○放○棄○步○子○皆○德○

以知覺自陷棄飢溺之拯濟君子合百姓而修之有如此其大也則

○功○利○之○學○非○君○子○

謂安百姓而不事修已者非也政刑糾錯治天下而獨亂彼其所為

百姓則不足稱仁矣上過言而民作辭上過動而民作則道不得以

勢位徒懸竈神明之惕息君子反之已而敬之有如此其嚴也抑謂

○其○中○有○理○一○分○殊○意○

修已而遂可以安百姓者非也大小有數飛潛有候無異學亦無同

施當夫任崇臨照其養民之情者數端其節民之性者數端其制民

之命者數端窮節亦同引為朕躬之罪君子以安為修之之寔有如

此其詳也抑謂安百姓而遂可以畢修己者非也遠邇易睽初終易
變有盡世必無盡心常夫念切生成其進己以善者數端其剌已以
過者數端其喻己以物者數端賅明借鑑推為下土之爭君子以修
為安之功有加此其末也是故以己為己惟君子可以不言百姓
（所以只一修己以敬便了）
矣修則安不修則不安其不及于百姓與及于百姓無所加于其理
矣以天下為天下斯君子所以愈言已矣不安則修安則益修且能
（所以不妨推廣言之）
及于安與未能及乎安有可孜乎其業也然則君子者不修無志于
天下之已而修有志于天下之安者也

安人安百姓總是修己内事放之四邊斂之還藏層層剖晰如剝

蕉心看題玲瓏至此

如切如磋　修也　金　堡

古人無已之心其見於學修者猶可想也夫如切如磋以云學如琢

○須○知○此○二○句○

如磨以云修不可得古人之用心哉曾子釋此意曰夫淇澳之詩亦

○亦○從○得止後想像○

既止矣吾聞其辭焉則古人之為人可得而知也抑見其人焉即古

○四○如○字○是○心○裡○不○自○足○辭○妙○

人之所以為心又可得而論也今衆所云如切如磋者思之為術美

于已其功勿可已矣為見美于人其功勿可已矣益非以為術也人

○四○如○字○是○詩○人○想○見○武○公○不○自足○之○心○尤妙　寓辭○

之見之者以為非如切如磋無以幾此也其晝而嵩歎致精而無止

○此○是○做○者○也○二○字○不但○做○四○如○字○

歟非惟業也而尊于業之與專于學也無以辨非惟物也而精于學

○虛○字○好　○申○明○一○句○

之與精于物也無以辨君子而何切磋其諸勉自學也勉自學者之

名家制義

不足于學也不足于學者之學也如切如磋如切如磋者道學也又（問發一華）

舉所云如琢如磨者思之為全美于天其功勿可已矣為觀美子人

其功勿可已矣是直以為全也人之觀之者以為非如琢如磨奚以

越此也其強而克欲齊一而善勝欲寧嘗用也而意于修之與克于

用也無以辨寧嘗技也而勝于技之與勝于修也無以辨君子而何（不足不一字法妙）

琢磨其諸邑自修也邑自修者之不一於修也不一於修者之修也

如琢如磨如琢如磨者自修也君子之為人則可知矣力求其良焉

良之數始相報也力求其精焉精之理然相歸也君子之所以為心（四如字一篇飛無涯）

又可論矣謂之止在斯矣則不敢自云止也謂之善在斯矣復不敢

遂稱善也。此武公所謂耄不倦者歟。

跳脫離奇。空虛變化。食烟火人不能作。并不能讀。不說君子用

功。但說其求止之心。不在君子身上講。但在詩人意中講。又不牽

合詩人之詞。而但從側詩人之旨。如此着想。如此用筆。文安得不

高。

如切如

企

天下有道　全

陳子龍

審世變之漸識周之所以治亂矣蓋天下之治始於天子而亂極於庶人夫子序次其事有深意云且先王不能使世之常治也是故為之委曲勞等使下之視上莫不有階級焉權即下移不可驟得也是以有支體之患而寡腹心之疾不能使天下常治而亦不至遂亂也其或可得聞乎曰封建之道在尊天子其次則尊諸侯故世之盛也天子有四夷之事則以命諸侯而懸器賞貞特錫予焉其勢似外重也而天子之卿大夫開亦率師或討或築至三人雖微序于諸侯之上則微意要之三公上卿實不如外[illegible][illegible]猶得以意行國中

○封○建○之○善如○是○

○下○語○斟○酌○

○提○出○根○目○見○全○章○微○意○

一意雖為三段暗布禮樂征伐更與○秀挺刻

議○論○反○復○曲○折○如○畫○

也則以云外重信矣然禮樂征伐自天子出謂之天下有道也若或（出題）
移之均曰無道蓋權之失也有二或以人近為竊或以權近為移天（有筆力有手法）（識老筆奇）
子失而在諸侯也權近之說也五霸迭興々師或不請於天子猶挾
天子之勢以為盟會主然後不軌亂臣賊子滋起矣雖然武成以（補題）
來至于下堂不能十世也天子亦十世必失乎天子無失也齊桓至（原題）（補題）
晉悼不能十世也六十世失者寬辭也悼之後失在無矣不忍言也
權文而後多大夫之會焉而此云五世也陪臣而好諸侯猶好天子（原題）（一篇主意）
也云三世惡之也危之也有識者於是微與諸侯而深惡大夫猶曰（只作過渡）（落夫節說利）
天下有道則政不在大夫歷而民于是懣憒若矣哉世當其治即一

弁之為意亦能以達乎天子而相與推求乎治亂之本也且無戰爭之皆是以民皆而無繫言也不然而工誦矇奏瞽人猶或宜之烏在庶人之不議哉故曰庶人之與治亂相終始者也吾於是而知世之所以治亂矣權在外者其亂陽權在內者其亂陰權在外前奉主為名故以晉文之雄不敢逆王命以失諸侯而權在內者則以一權豎賤僭竊之以毒天下而有餘庶人遂起而亡之矣不能以三世也秦以後未有不偏乎內重者也唐之藩鎮非外重乎外重也而權豎僭名之也日月暈于外其賊在於內

皆論超見其大非經生陋識

明之亡也只是宰相

宦官相結而天下以壞

更拔王得醒

周室東遷之後惟齊晉之盟主是依然齊桓之霸業忽焉若南戀

荊楚西賓強秦。則晉文至悼公五世。天下賴之。自向戌弭兵之
策。楚遂得而有諸侯。且疆場之難稍息。君臣樂玩。諸侯之大夫。退
而各營其私事。于是田常篡齊。六卿分晉。夫向戌賢大夫也。弭兵
善策也。然周室之亡。實在于此。本文于諸侯寬言十世。於大夫反
覆追慨。言外之旨。想亦當然。非深文矯筆。不能抒寫爾爾。孫岩士
正德以前。患藩封太強。靖難後。高煦宸濠相繼而起。然內有
奸臣。不敢為亂。亦錮國之力。嘉靖後。患藩封太弱。宗室降在畎
畝。于是天下無事。士大夫招權植黨。交通宦寺。結納戚畹。禍積毒
深。而中原塗炭。乃知封建當復。其言不易也。西漢之亡。由于分地

之多蜀漢之與由于州牧之重唐之紀綱不及宋而曆過于寂寂
之德政勝於唐而禍慘於唐得失之數前鑒何如封建原非自為
然即以利害論亦勝郡縣一籌但後世私心自用即行亦不能久
耳大抵目見天下之勢敗於內重故借題痛切言之行文與古幽
峭而氣則浩瀚變化離合而法實緊嚴集中第一篇大文字

天下有三　聚

日省月試 一句　　陳于龍

詳於考工知古者藝事之精也夫百工之事古者以詳密為務豈可以徒致哉且制器尚象聖人以前民用而度材考工先王以盡民力似乎末業猶加詳焉器用日繁民以益巧故唐虞有共工之官而周制備六官之一其事日重也夫技巧之事賤者執之此其業隔于上矣知者不可治之者不能知何緣而辨之哉王者審能而任官故準繩藏于府制度頒于吏先以齊天下之物而不亂造作之能巧者趣之此其人異于農矣自食者日勞食于人者日逸何由而制之更王者準本而償末故上者進于官下者同于民期以平天下之財而不

論有根據 似大學衍義補

起○省○試○

既○說○稟○

論于是乎有日省月試之法焉器不成于一朝而功難覈于一日不（日月省試妙理惟核不同泛引）

之省焉則勤惰不一而工奸其力矣物或精于一時而人難勤于終

月不之試焉則規矩不齊而工滋其偽矣若夫量功給食事又何可（炊事有此二義）

畧哉有通名于吏人論道藝讀能制作以資用是養于國所當資

以享傭也竟見能于所養胥靡版築僅力作以糊口是食于民閒所（只一句點法高）

當令其代耕者也如此則人獻其能工拙相安百工豈不勸哉乃知

王者以疏濶治其大而以周密治其小吾觀後世百工之事有聽之（而不涵財用之原不開）

民者矣其始似乎簡便然所作者必緩急無紀貴賤無制或積而不

用或求而不給至于工民相怨而輕重之勢不均國遂以病惟王者

總群交而計之則百工服而天下無所偏困矣又必為久遠之思[illegible]
不肖于一時之利吾觀後世百工之事有掌之官者矣其意存乎絲
滋而無紀財用之流不即
已故所作者多覓其時日厚其資粮匠人作奇器女工蠶人至于
上下相欺而淫巧之技日進俗由以壞惟王者量大利而節之則百
精思不苟
工安而上下無所爭勝矣故古之聖王取隨取坎極制作之奇而不
為無用使述之者不虐其歲月而已周之哲相多藝多才盡文章之
美而不以技名使守官者不失其姓氏而已豈乎一百工耳或以生
財或以傷財王者于勸之中又致慎焉

道理廣大制度周詳方見百工之事與臣民並重大傳集中最清

刻之作

甘省月　陳

孟子之平　全　　陳子龍

觀大賢之責齊君臣而知救荒之弊政矣夫君臣之間一推諉一徙蔑而民已死矣故孟子并責之與且夫與人主共此民者良郡邑吏耳而人主每以疏賤視之既多闒冗之夫復鮮事權之寄我民一旦有急告之于君君曰問吾有司告之于臣臣曰是有君命于是遂無一人任其責而民愈窮矣昔者孟子以失伍之罰例平陸大夫議者以為太重非也夫失伍者誅豈非以一人亂行致多殺人哉而何以行軍則網密課吏則法寬夫亦不較其殺人之多寡而拔之也夫水旱之時饑饉載道流移滿山此時為長吏者苟非大奇惡亦嘗蒿目

篇主意

○精○句○可○憐

○哀○世○君○臣○互○相○推○諉○此○二○言○盡○之

○當○第○二○節○警○快

雖酷吏亦然竭盡巧宦行徑

而歡以為可傷托腕而思以為無策然此非邦君大夫之職也又以

此罪蒙人勢更

為我主藏之臣筦鑰之吏豈能洩德音而夫豐澤使國人嗃〻歸怨

于上又不忠之大者也不能自主矣何以不入告〻而不聽矣何以

晉〻欺倒

不去官嗟乎立而視其死牧牛羊尚不可况牧民乎人之無良何至

二華側到七八身福甚識論亦絕頂

于此〻皆人主好自佚樂不卹民隱言豐穰則喜言災傷則厭巧催

科則有慶勸撫字則多罰以故有司承旨上下相蒙人民塗炭而君

不覺盜賊攻劫而君不知歲月益深勢成瓦解此固人主之罪也然

思然掉轉自出主意揣其

吾以為其本在于不能擇良吏與假事權也夫饑困之民遲食一日

則立致枯槁而災侵之章非至不堪則孰敢先報無論吏不上聞君

不肯察即渊上夕發而使者冠盖岂得逼行縣官倉庾非可時斂及
踰濟及歎灼然　事勢洞悉又復脉絡絕似叙與
至其境而死者十二三矣又况郊甸之廣盡逾為難漁盡之奸澄清
至論　極是然
匪易及散之民而一死者逾半矣故賑卹者救災之末策也惟人主于
須從人主王心做意親君子遠小人始不然也難
平時慎選循良假之事柄使之勤心于田疇耕稼以阜其源而又精
行朱子常平倉法
計于貴戚羼縮以剗其變雖遇凶歲可無飢民矣何必遠特人主之
資哉然則孟子何以不言也夫齊之君臣方將牲牢其民而不顧何
暇與之計長久哉若伍之卒難與論兵害羊之吏難與言治數其罪
擒收拾
結得冷然
而責之可也

五人僅一知罪當時有司可知齊王之罪不在不賑貸而在不擇

良吏握要之論。尤爲切題。不然。發粟發棠。孟子不復道。頗以望齊君臣也。洗發末世。尚且斃政。真足痛心疾首。

孟子之

陳

詩云雨我　一節　陳子龍

周田之用助誦于詩而可見也夫徹者通于助之中耳然既有公田雖謂之助可也大田之詩不足觀乎孟子謂夫一代規模多取法于近世先王遺制常散見于詩書是以有為之君志復先烈者蓋嘗網羅舊聞訪問故老苟有裁微之合者未嘗不用心焉而況乎其有明徵者乎今夫井田世祿相為表裏然世祿不廢而井田廢者世祿者

根○上○節○來○推○原○助○法○所○以○廢○壞○之○故○

○兩○節○語○氣○躍○然○捉○來○之○自○得○其○神○理

臣下之所利而井田者百姓之所利百姓之所利者利其徹之徹也而寔利其助之徹也以助為徹之所利者利其有私田也而亦利其

○提○出○

○眼○目○

有公田也然而法度既衰也謀利之人必有便其徒有徹之名而寔

○明○快○敎○欲○復○徹○亦○必○先○復○其○助○也○

無助之實故欲去徹者必先去其助去其助而民不得引徹以自便則我可以盡取之矣又必廢其旣有公田之名則不得大斂私田之

○雖○想○當○然○語○氣○理○定○如○是○看○

入故欲征私田者必先去公田去其公而皆縱民所自私則我可以

○宣○公○稅○畝可一

擅賦之矣然而徹藉可亡大田之詩不可去也公田可廢公田之名至今傳也我想其時天子知稼穡之艱難而羣公卿士嘗親至于畝

○此一段縈紆瀠○想得班孟堅風○

畝小民知尊上之恭敬而婦子耆老咸致頌予曾孫于是風雨順時

神歐 曾○亦 端 源 一○家

公私交暢上無專利下無競私所云雨我公田遂及我私者是也夫

○的○是○由○此○觀○之○語○脈○

公田之事今亦可得而見矣然從其始而論之可謂非助者之所有

○句○中○青○毛○次○第○都○徹○

乎周家既不能守其徹人何能有其助矣然由是詩而觀之可不謂

周家之徹助乎〇盖徹與助名異而寔同但助者通公私于耕耘之日

而徹者通公私于收穫之時故助不能兼徹而徹則已兼助也徹與（分析皆清）

助小異而大同但商則合八家之私奉中央之公而其義尊周則屈

中央之公從八家之私而其事覩是商已開徹之先而周益精助之（的當）

意也助之分也公者自公私者自私所以立其限助之合也私者爲

私公者爲公所以通其情周之盛也神明代典蓋多創制之事矣而（結出正意）

于此無所大更者豈非知其法之可以久而無弊乎

對龍子莫善于助說此明助法之善正深明徹法之善也反周從

商與下井田數節便說不去此文指悉利弊洞達原委具見郎子

學古有得處○章謂旋

此藝極爲當理辨析既明快于上下兩節語脉與由是觀之雖亦字諸處神無不領畧入微○將助納入徹中看便得人多于徹外講助因轉輳難融會耳　呂晩村

考核制度題貼神理息心靜氣之作○大樽集中有魏晉有唐宋有秦漢辭華鮮麗魏晉也集中不錄氣勢爽快唐宋也集中多有之義理精寔秦漢也日省篇與此篇其最高者矣

許云雨　陳

卿祿二大夫　　陳子龍

小國之卿祿以爵降者也夫小國之上卿位當大國之下卿其下卿

（求題有此刻劃）

當其大夫先王因爵制祿是故卿祿二大夫吾聞周天子之封建也

五十里之國凡百有二十至于戰國時七者無爵而嬴氏以子爵起

（古從小國起荊提衡字不可）

閉中熊氏以子爵起荊南其君稱王其卿亦稱其君其君云食祿我

（移易地句筆路更鋒利可畏）

千戶與天子三公等今之所謂大國古之所謂小國也其卿為小國

（註跳明切）

之三卿也蓋天子之尊至元士而止而不及于中下其爵均也列侯

之降至卿而止而不及于大夫其祿均也故小國之卿祿二大夫國

（句、切小國句 [illegible]）

既小則方伯連帥揔其成而燕享之儀慭名山大澤不以封而祭祀

慶情勢均敵

之禮簡況蕞爾之地君之視聽遍焉不有所謂國子之卿高子之

看其美且　俱徒班固食貨志來

卿也上不偏君下不濫有司何自多于于六百畝之外國既小則弓

矢之賜不及于子而征伐之用省鈇鉞之賜不及于男而刑賞之用

微況太平之世天子之命令尊焉未嘗有所謂陳蔡之朝滕薛之朝

也有故則從無故則守已足安其百四十人之食且也小國之大夫

斟酌恰好

列于大國之大夫故卿大夫之使事雖均而不得不微分其多以自

別于附庸且也小國之卿亦列于大國之大夫故五十里之主位既

卑而不得不微祟其祿以自附于侯伯吾聞之大國三卿皆命于天

子等于天子之三監而命三之祿兩之次國則不屬于天子三卿二

命于天子一命于其君禮如天子之三公而命再之祿三之小國則三卿皆命于君矣然則大夫何以無異也曰天子之大夫尊于列國

○辨○發○明○教○節○此○為○耕○者○所○獲○一○節○發○例○

而列國之民不足于畿內使以國之大夫遞降之則子男之民且不

○○○○○○○○○○筆○力○斬○截○渾○冒○山○之○概○

能百畝是殺于卿祿之降見先王馭臣之道于大夫祿之不降見先王馭民之道

小國之卿之地位職掌家計月用看得徹底清楚則二字義自確運以經史分外昌明○孟子言祿自尊者起當時制祿從卑者起自大夫至庶人王國侯國一樣至卿方有多寡不同故此句不特與二箇卿字中有分別實乃一部[illegible]官之樞紐也把一部周官通

盤打箕。儘力做此一句。那怕精神不到。

非惟百乘 三節 陳子龍

歷王公之取友亦各有其道也夫王公之貴屢進而其友皆匹夫自貴公以至唐帝不能易乎吾觀當世徒步約結接分傾志則曰友耳至若有上之主位愈尊而交益疎國愈大而士益少形曠恩深後無稱焉又有殊禮厚祿以相引重非不少概見而君子不樂則又何也

題前虛引只勢不盡

當今友道荒矣封君大家通輕俠之徒列國世廕黃虎僞之士二者交識而鮮用則有國者尤甚語曰賊賢不托微國非也貴者下恐嘗

二句折入非惟

卑說于思高

遊貴矣𢍉公師之當是時頒般王順長息亦在費然而費惠公曰般

觀其出落遣頓之妙

則我友也事我者順與息也可謂知人是豈不知用其所不足惜乎

國小時去無所建立非友道失勢則然耳豈非微弱依賢足念乎一今（〈空○中○作○替○引○起○下○節○）

夫數百年以來士仰晉伯昔帝王晉富貴極矣然我開平公時有亥（○亥○唐○他○處○下○見○故○）

（○別一做）（○簡○鍊○虜○）

唐亥唐者賢士與公友嘗享公置坐筵既食若菜羹嘗命公益菜

故天下嘗以此多晉公也然公之為人也弱而寡謀謹而鮮大志與

（○忽○鎖○忽○結○妙○皆○循○題○又○頓○上○又○起○下○）

唐終身為布衣交不果用晉遂以是弱當是時也晉為盟主出爵祿

顯之豈不甚易奈向與人俱稱帝王而得士不用功名不見稱耶一夫

與人交而出其子女以奉之捐所有以與之自歎以下謂之已甚然

（○出○舜○事○又○直○提○）

昔者舜嘗受之于帝而甚樂也飲食悅豫相得益歡天下稱治嗟乎（○一○向○結○得○力○足○却○只○）

舜以匹夫下賤之人侍天子之側無所避者以為彼之于友當如是

也若夫今之遨遊王公間者而其卑屈體以為榮名夫士雖不肖

務此驕名何為且也拜師名甚迂命入命坐殺甚厲詆粗糲甚可憎

返紹前境波瀾自古

彼雖不言必甚苦縱不能脅天下而禪焉猶然有所見奈何徒困辱

以售快結

此貴人無益我止謝我友弗與通矣

看左傳敘事之妙至公羊穀梁敘來又別國策妙處到史記漢書畧換筆法又自成一妙自古文章變化正于此出奇無窮然却是遞相師法非掀翻前人也此文用史記筆法變換孟子敘事其顛倒詳畧開着眼目聯鎖波瀾皆子長遺則大樽先生規摹得其法便能變化出奇耳　呂曉材

變換孟子。規摹史記全于輕重順逆斷續虛寔上見識力即古人

遞相規摹亦然若做擬機局筆致即大之作敘事文須悟得此勢

桐川俞長城論次

百家制義 九十七冊

金衛廬稿

題金道隱稿

緇衣之流儒者目爲異端然其中多奇人傑士不得已而逃焉非可以一視之也建文出亡齊黃方鐵諸君子相繼而死獨有

雲門雪菴者飲酒而悲賦詩而泣瞻望河山而感慨係之彼何人斯非所謂逃焉者耶昔人云死節易守節難守節而爲僧更難彼其家室漂零知交斷絕耿

耿不忘者獨君與國耳何嘗望以忠義之名邀新朝之寵章頻史臣之載筆棲遲四海寂寞半生嗚呼可謂難矣金道隱先生建言受廷杖撫字書下考迨乎

邪家論喪隱於浮屠斯亦雲門
雪菴者流歟試讀其文英氣勃
發壯心如在面豈緇衣之流哉
古人不惜死亦不徒死文文山
欲以黃冠歸故鄉先生亦同此

意乎

桐川俞長城題

名家制義目録

桐川俞長城論次

崇禎朝

金堡

舜有臣五　全章

知者不惑　二句

君子和而不同

有德者必　一節

修己以安百姓

如切如磋　四句

此之謂自慊

郊社之禮　一節

寬裕溫柔　四句

有安社稷　一節

舜有臣五　全　　金一堡

聖人壹帝王之統於才德見其全焉夫帝才亦盛王德亦至則虞周（絕世識鮮）可以壹統又何升降之足云蓋嘗言之帝王得天下之勢必藉於才帝王有天下之本必歸於德才鮮者不大德弱者不遠五帝三王未之有易也一世之論以為三代而上其取天下多出於德三代而後其（捌破俗論）取天下多出於才夫軒轅氏之以兵威也匹論已言文德者莫高於舜當是時有臣五人而天下治若無臣五人而天下亦不治此必非（反一句醒）有君而無臣且與武王亂臣十人相提而論爾獨盛則既無搶才謂兩盛則非有專德千歲之上而帝需之千歲之下而王亦需之虞合（運）

頑人化

於唐而盛均之周分於商而盛亦均之名少於五而不假內助數增

賁○頑○才○雖○有○婦○

于十而或有婦人炏不獨造王會而知才難即至德之帝未嘗以為

借○勢○輔○下○誅○若○渦○瀚

獨易也舜方以不得人為憂者而謂帝尊於德則眎其臣不良三幸

於才則視其君不肖周之有天下也跡乎以力征經營者無孫順之

周○德○衰○后○稷○以○下○世○來○穿○特

美而使人之烈高山之基積德累仁行善之澤亦云大矣斯時也天

下九州歸者已六則取天下而三分之有其二也黃帝習兵以威神

農堯以弟居兄位舜禹以臣承君宗湯有七十里之地而率諸侯以

伐夏其已事也豈皆固然者哉周苟早弋於人孰云不正且以無道

服○事○不○出○而○誅○文○王○極○是

行之猶懼不敵而西伯之請節者數十年其退於闘兵者數十年辭

諸侯之位者數年因以有天下之勢取天下之才居天下之實而行（想其下筆時興會出之舉）人臣之事豈其為名而已夫舜之避之地夷於南河之南周之讓之心潛於北山之北嗚呼周之德其可謂至德也已矣而世尤以才德之分為帝王升降者其或未之思與

帝亦需才王亦尚德才德並提舜武媲美確是立言之意而論者必謂上言才下言德且舜揖讓武征誅未節須文而照武紛紛舊藤何處剖斷一經快破窮見盡除行文山搖海立風發泉飛真宇宙快事

舜有臣 [illegible] 金

[illegible]

知者不惑　一節　金璧

全於德者可以任已矣、六以已從物而惑憂懼乘之、得全于智仁勇、則獨任焉耳、今有一旦之來而無以受之、即有千秋之舉而無以持之矣。（奇○甚○趣○甚○澹○甘）若乃聖賢所為靜作自我、一心獻致、而不因乎應迹之間者也。（造○語○似○子）夫繇事而論、莫不有憂所以相惑相憂相懼、至無方也。繇心而論、莫不有憂、而亦莫不有執所以自惑自憂自懼者、又各有方、此亡他故、（渾○括○了○截）心不能制事、而事得而用之、則事足以攖心、而心亦化而從之矣。知（精○神○透○識○明）者非能使耳目多于天下也、而能使心思多于耳目、又能使耳目壹于心思、蓋動以為用而體之于靜矣。物交之勝也、常于動不見靜、

（方不是机械）

不見動之中應者化萬而不應者恒一夫是以不惑二者非能使亭機優于天下也而能使度量優于事機即能優事機洽于度量蓋人以為勞而養之于天矣雖感之爭也乘于天或絕人人或絕天之際（方不是曠達）生者理全而殘者無性留夫是以不憂勇者非能使勢力強于天下也而能使氣志強于勢力即能使勢力攝于氣志蓋健以為敵而守（方不是）之于順矣衆負之競也伏于健不受順順不受健之分聧者風靡而（血氣）（單句古）識若復道裕夫是以不懼蓋天之所徵自然之效耳危疑會卒矯情（二意於）以鎮之有矯之而不得者有矯之而得者而戕微偶露花于外無以（消盡）自容于内性分所絕可以勉而致之哉險雜蒙叀花慎以出之有托

之而無益者有挖之而益者而櫻燄所搆擲于始無以自余于終志量相越可以學而能之哉

極所問題英氣四射徐幹醇雅王充精警兼而有之

知者不

金



寬裕溫柔　四句　　金堡

臨天下者多兼長、聖可謂足於用矣、夫有容有執有敬有別、數者曾不能兼、而至聖兼有之、則是無可以窮其用也、原夫喆人之生、承天地而應帝王。固將生天下。殺天下。以制天下。則必生殺之氣俱備。於躬而體與數無所不攬。然後臨民之具可得而全也。鄉仁以牧下。

（限上有臨來）

（先提其綱後序其目）

道貴能容守義以信威權貴能執恭已以來穆清之頌修貴能敬章作以分微小之烙類貴能別此四者偏才之所不兼而主持之、亦恒

（四有字提挈）

至於相反乃至聖有之抑何其舉而能勝多而不遺、一請嘗論之、能容而不能執則節志皆玩其風上弱能執而不能容則機務并激其

（互剔方透下發見當可意）

氣下殘是獨生不成獨殺不生者也聖人之御天下中懷和吉而復
左秉天鉞右操王鈇豈勇所不可逆哉寬爲簡過裕爲庇材溫爲育
(字○精○核)
粉柔爲鎮德廓乾坤之量於以有容而天下遂其安全毅爲撫機強
爲定志剛爲立斷毅爲行遠厲雷霆之力於以有執而天下扶其堙
(是○臨天下分○內事)
直古之帝王厚及民生肅將天罰則有徵禮及樂而三時降祥百靈
(技○是○以之○神)
效順明刑詰兵而胥人屏迹叛夸革心者矣文德武功蓋由此而彰
也又嘗論之能敬而不能別則矜朴外飾其數下既能別而不能數
則私慧內溲其陋上疲是任體過簡任數過繁者也聖人之御天下
獨守粹嘿而復近晰人官遠頒物由豈才所不可測哉齋爲虛迎莊

為道格中為本謚正為私伏嚴神明之觀於以有敬而天下戢其齊
袞文為紀立理為序陳密為久宜察為情獻樂日星之緯於以有別
而天下便其服習古之帝王迺獨自疑握衡作度則有實密思玄而
二氣可通萬邦為憲顒膚赧制而妖魑模象金粟受程者矣道經法
統蓋由此而張也是則生殺並用陰陽有相勝之功體勢同裁巨細
無或遺之式仁不獨濫道足以容義不獨摩權足以執恭不獨侮修
足以敬章不獨揜類足以別而臨天下之具于是乎全矣（微上起下）
逐段實疏逐字實疏奇矣又於四者中晉出相反相成相濟相制
方與時出意有照會精悄古與自成一子

寬裕溫 金

有安社稷、者也　金堡

重其任於社稷可謂得事君之正矣蓋社稷安而君始安可不謂事君之至止乎以安為悅則誠以君為心者也嘗謂天子象建百官而立一大臣亦法天所以立君之義也（將下天民知混不入天民）固以社稷之安危寄之矣大臣者體君所以立臣之心而兼體乎天所以立君之心則其志不得不端而其任不得不自重何也安社稷故也社所以神地之道也地方

（社稷二字發出加許義蘊）

不升則天功不總其害有物力匱乏百姓靡亡之憂稷所以告歲之成也歲德不和則君德不永其微為二氣乖沴兆民恐懼之象天水旱見侵而變置生焉社稷不安則民不安民不安則君必不安矣大

（安社稷自應兼說君民不平故妙）

臣有安社稷之法而社稷得安權豐凶之宜而參金粟之豐使用是

賢發深有寘際

而禮興制詳而義作則富教協乎尊親也夫政刑失序而妖厲懲焉

君不安則民不安民不安則社稷益不安矣大臣有安社稷之本而

社稷得安進仁義之榮而立親賢之等使君明而臣正下和而上寧

則休烈弘其祥社也然而臣之能遂之者則有異焉立乎其朝必先

借上作夜瀾好

取容悅之人投之四裔以禦驩魅以為此能使吾社稷不安者也夫

同任而異情同權而異真安在法之必行哉社稷在上則無或有臣

法而枉道者矣且夫社稷不安而九廟為之怨恫社稷安而九廟為

臣字亦下盤放過　情發

之歆格則非一君之臣而祖宗以來所陰倚而默祈之臣也以臣之

忠成君之孝而娟蔽一人之枕君亦得而悅之矣然而君之能容之者亦有與焉立于其朝必先取君所容悅之心爭之大廷以絕維何以為此能使君社稷不安而君亦不安者也夫章過而惡翹章名而惡訐妄在說之必聽哉社稷在上則無或有曲說以干榮者之且夫社稷不安而百世衰于衰弱社稷安而百世享其尊榮則非一君之臣而子孫以後所仰求而共賴之臣也以君之孝成君之慈而獎于王室之功君益得而悅之矣此豈悅君人哉而以事為悅者也此猶事君人哉而以正為事者也故尊之曰社稷臣

此悅字與上節悅字要對勘得好社稷與君須有關涉議論精醇

又妙于恰合分量。

有安社一金

